

## Im Kalender vermerkt?

Serviceseiten	
Tourneen (Künstler von A-Z)	03
Temple Bar Tradfest 2020	20
Etcetera Teil 1 (neu): Festivals, Workshops, Kleinanzeigen	28
Etcetera Teil 2: Kursanbieter, regelmäßige Termine	30
Inhaltsverzeichnis aus Original-folker	44
Sonderangebote:	47
A) 4 Jahre bekommen - 3 Jahre bezahlen	
B) Bis zu 50% Rabatt auf Verschenkabos	

Redaktionsschluss für die Serviceseiten der Ausgabe 6.19 ist der 11.10.2019



Diese Beilage gehört eigentlich zum **folker 5.19** - ISSN 1435-9634 Ausgabe 5/19  
Postvertriebsstück: K45876  
Preis: 2,80 Euro\*



Der Original-folker 5.19 →

# Die blauen folker Termin- und Serviceseiten

„Was ich Ihnen, den Solidarischen, nur mit auf den Weg geben möchte: Es gibt immer Mittel und Wege, den Folker auch weitergehend zu unterstützen. Das reicht von der Umwandlung des Normalabos in eines zum politischen Preis über Abwerbung im Bekanntenkreis bis hin zur tätigen Unterstützung bei den Anzeigen. All das hilft.“

Schreibt Mike Kamp, Folker-Herausgeber, im Editorial auf Seite 3 im Folker 5.19.

Dazu passt das: **Wir kooperieren mit euch.** Und gerne ihr mit uns. **Deshalb haben wir neue Vorschläge und Ideen, wie wir alle beim Folker sparen und trotzdem etwas Gutes tun können – siehe zum Beispiel die beiden total neuen Angebote für Folker-Leserinnen und Leser auf dem Formular auf der vorletzten Seite. Hier folgt gleich mehr dazu....**



### Weitere Hinweise:

# Im Originalheft findet ihr einen Beitrag über die schottischen Folkrocker von **Mànrán** (S. 30-31), nach Meinung nicht nur unseres Folker-Autors, sondern vieler anderer auch ein Topact des **Irish Folk Festivals 2019**. Zitat von Petr Pandulas Website ([www.irishfolkfestival.de](http://www.irishfolkfestival.de)):

„Was macht den Mànrán-Sound so tanzbar bzw. attraktiv? Es sind die einzigartige Stimme von Ewen Henderson und das weltweit einzigartige Duett zwischen irischen Uilleann und schottischen Highland Pipes. Es ist teuflisch schwer, zwei Dudelsäcke mit zwei verschiedenen Tonlagen stimmig zu spielen.“ Mehr Worte über dieses Ereignis zu verlieren, bedeutet Whisk(e)y zum Eröffnungskonzert am 17. Oktober in Marburg zu tragen. Weil so vielversprechend, weiter vorne oder hinten mehr dazu.



# Die bisher letzte Person, die sich für unsere **Temple-Bar-Trad-Fest-Reise im Januar 2019** angemeldet hat, war eine Folker-(Mit-)Leserin! **Und jetzt bist du an der Reihe!** Ein wenig mehr findet sich schon in der **Anzeige auf Seite 60** im Original-folker, vielleicht auch in der Terminbeilage, ganz sicher aber vor allem hier: [www.tradfest.de](http://www.tradfest.de).

# vier Jahre den Folker bekommen, aber nur dreimal bezahlen!  
(Man kann sein existierendes Abo auch darauf umstellen!)  
# Und 30, 40 oder gar 50% sparen, wenn Ihr den Folker verschenkt!



## Hallo Folkfans!

*Das TradFest ruft und man fragt sich bei der einen oder anderen Gruppe; wer sind denn die?!*

*Ja dieses Mal muss man richtig hinschauen, denn die ganz großen Namen sind dieses Mal eher weniger vertreten. Aber da kommt sicher auch noch mehr!*

*Es sind beim nextjährigen Event wirkliche tolle Kleinode der irischen Folkmusik dabei, die man sich ansehen-, hören und einfach genießen sollte. Hier ein kurzer Überblick über das, was uns im Januar erwartet:*



**Barbara Ruth Dickson** (September 1947 in Dunfermline, Schottland, geboren), ist eine britische Sängerin, macht mit ihrem Kollegen schöne Gitarrenmusik und singt.

Singer Songwriter **Boxing Banjo** ist eine irische Gruppe, die wie der Name schon sagt, auf Banjo

Basis Folk Musik macht.

**Connla** ist eine junge Irische Band, die auf traditionelle Weise spielt.

**Realta** ist ebenfalls eine traditionelle Band, die inzwischen schon einige CD s heraus gebracht haben und bekannt sind.

**Catherine McEvoy & Family / Pádraig Rynne & Tara Breen** sind irische Traditionalisten mit Whistle, Fiddle und Knopfakkordeon.

**Cua John Davidson & Shane Booth** verbinden spirituelle und kontrastreiche Instrumentierung und Gesangsarrangements. Die Gruppe hat einen ausgedehnten akustischen

Soundtrack, der Gitarre, Geige, Bouzouki, Schlagzeug und dreiteiligen Harmonie-Arrangements mischt, um ein Weltmusik-Folk-Styling zu kreieren.

**Damien O'Kane & Ron Block** sind eine Band, die Banjo orientierte Musik macht, hört sich mehr nach Amerika als Irland an.

Der in Dublin geborene traditionelle Sänger und Bouzouki-Spieler **Daoiri** (ausgesprochen ‚Derry‘) **Farrell**, ein ehemaliger Elektriker, beschloss, Musiker zu werden. Nachdem er Christy Moore im irischen Fernsehen auftreten sah. Daoiri Farrell ist laut Dónal Lunny der bedeutendste traditionelle Sänger der letzten Jahre.

Sehr bekannt und beliebt in Irland sind **Della Mae**. Entschuldigung, aber besser Finger weg: das ist eine amerikanische Band, die auch nur amerikanischen Folk macht.



**Doireann Glackin & Sarah Flynn** sind zwei tolle Irinnen, die wunderbare Musik machen. Fiddle, Knopfakkordeon und singen: leider nur im Lunchkonzert, aber lohnt sich wirklich!

**Emma Langford / Susan O'Neill / Clare Sands / Saoirse Casey**; vier wundervolle Musikerinnen, die eine Mischung aus traditioneller Musik machen.

**Hothouse Flowers / Jon Boden & The Remnant Kings / Screaming Orphans**. Über die Hothouse Flowers brauche ich ja nichts mehr zu sagen, die hatten wir ja schon mal zu Gast. Jon Boden ist zum „herausragenden Künstler seiner Generation“ traditioneller Volkskünstler gewählt worden, dessen Repertoire jedoch weit über die Grenzen des Genres hinausreicht. Am bekanntesten ist er als Leadsänger und Hauptarrangeur der progressiven Folk-Band „Screaming Orphans“, eine keltische, volkstümliche, traditionelle Pop-Weltgruppe aus Donegal.

Eine Schwesterband aus Donegal, die Folk bietet, sind **John Craigie & Cat Clyde**, na ja, wer's mag.

Auch wieder Folk im amerikanischen Stil bietet **Kevin Burke**. Der „Geigenvirtuose des South Sligo“ lohnt sich natürlich.



**Lemoncello** „Quirke & Kinsella schaffen Barockfolk, das ist gut für Kopf und Herz“. Zwei „schnuckelige“ Mädchen mit Klassik-Einschlag.

**The Silken Same**, zwei die man auch als „Bänkelsänger“ mit Buzzuki und Gitarre be-



zeichnen könnte. **Lisa Lambe**, die ehemalige Sängerin der Celtic Women ist eine Ohren- und Augenweide, spielt auch inzwischen Theater.



**Louise & Michelle Mulcahy**, zwei Schwestern die allerdings jeweils alleine auftreten und wunderschöne Musik mit Harfe und Pipe machen.

**Maria Doyle Kennedy**; eine Mischung aus Pop und Rock.

**Mary Bergin**, eine ältere, auch in Deutschland sehr bekannte, gute irische Whistle-Spielerin.

**Maurice Lennon, Ciara Brennan & Chris Dawson**, ein intuitiv musizierendes Trio. Sie kombinieren ihre einzigartigen Talente, um

ein dynamisches und vielfältiges Repertoire traditioneller und neu komponierter Musik zu schaffen.

Sehr abwechslungsreich spielt **Micheal O'Raghallaigh**. Er ist ein irischer Concertina-Spieler und Ausnahmekünstler, der in County Meath, Irland, lebt.

**Muireann Nic Amhlaibh & Gerry O'Beirne**. Muireann, die ehemalige Grande Lady von Danu, spielt mit einem älteren Gitarristen zusammen. Eine Wahnsinns Stimme. Sie ist inzwischen bei TG 4 fast täglich zu hören/sehen.

**Seamie O'Dowd** spielt Folk, Blues, zeitgenössische und traditionelle irische Musik.

Er ist Gitarrist, Sänger und Songwriter, der auch Geige, Mundharmonika, Mandoline und eine Reihe anderer Instrumente spielt.

**Séamus Begley & Oisín Mac Diarmaida with Samantha Harvey**; Tunes, Songs & Laughs von West Kerry bis Sligo! Der Akkordeonist und Sänger Seamus Begley, ein irischer Musiker, wie er im Buche steht, der für seinen scharfen Witz bekannt ist.

**Brona McVittie**, die Harfenspielerin, lässt sich von W.B. Yeates inspirieren. Als Schriftsteller ließ sich Yeats von alten irischen Vorbildern, keltischer Mythologie und traditionellen englischen Dichtern wie etwa Blake, Shakespeare oder Shelley beeinflussen. Er schuf eine „national-irische, mythisch-mystische, oft symbolische Dichtung. Für viele,



international renommierte Künstler dienen seine Vorlagen als musikalische Grundlage, auch für Brona McVittie.

**Seth Lakeman** ist ein englischer Folk-Sänger, Songwriter und Multi-instrumentalist. Er ist oft der Begleitmusiker von Kathryn Roberts und Kate Rusby.

**Shane Hennessy**; Der irische Gitarren-Virtuose hat sich als einer der führenden Gitarristen auf der Weltbühne etabliert und ist bekannt für seine Fingerstyle-, Flatpicking- und perkussiven Gitarrenspiel-Ansätze.

**Sibéal Ní Chasaide** war ja im letzten Jahr schon im Beiprogramm zu hören. Eine wundervolle Sängerin mit und ohne Begleitung.

**Stockton's Wing Amongst Friends**; muss ich da noch etwas zu sagen? Selbst die Gäste sind eine Wucht.

**Tim Edey**; schöne Gitarrenmusik und Knopfakkordeon für den Sonntagvormittag. Ein Virtuose! TradFest Gala: **Cherish the Ladies / Shandrum Céilí Band / Lau**. Die Tradgala ist ein Muss. Cherish the Ladies - endlich mal Amerikaner, die wirklich irische Musik machen! **Celli Band** ist schwungvoll und **Lau**, eine britische Folk-Band, ist nun wirklich nicht lau!

**Turin Brakes** ist ein modernes Folk-Pop-Duo; bestehend aus den zwei Freunden: Olly Knights und Gale Paridjanian. Beide stammen aus Balham, London.

**Sounds of the Sirens** ist ein englisches Folk-Rock-Duo aus Exeter in der Grafschaft Devon. Das Duo besteht aus Abbe Martin und Hannah Wood.

**Na denn bis Januar!**

**Bernd Binnefeld**

*Bernd Binnefeld (hat die Reise für 2020 schon gebucht!). Bernd reist schon seit Jahren nach Irland. Mit vielen Künstlern hat er schon gesprochen. Gerne lässt er sich auch mit ihnen zusammen ablichten.*

**Hinweis: wenn Ihr gleich Euer Ticket bestellen wollt: gut. Aber auch schade, denn dann wird die Teilnahme an unserer EBZ Reise kalkulatorisch schwierig: bei uns sind 5 Abendveranstaltungen / Konzerte im Preis mit drin. Wir wissen heute, am 28.08.2019 nur noch nicht, welche!**

Barbara Dickson with Nick Holland	Sat 25th
Boxing Banjo / Connla / Réalta	Fri 24th
Catherine McEvoy & Family / Pádraig Rynne & Tara Breen	Wed 22nd
Children's Crafts Club	Sat Jan 25-26
Children's Open Trad Session	Sun Jan 26
Cua	Sat 25th
Damien O'Kane & Ron Block	Fri 24th
Daoirí Farrell and Friends present The Dublin Session	Thurs 23rd
Della Mae	Sun 26th
Doireann Glackin & Sarah Flynn	Fri 24th
Emma Langford / Susan O'Neill / Clare Sands / Saoirse Casey	Thurs 23rd
Family Workshop: The Ukulele Céilí	Sun Jan 26
Give Trad a Try	Sat Jan 25-26
Hothouse Flowers / Jon Boden & The Remnant Kings / Screaming Orphans	Wed 22nd
John Craigie & Cat Clyde	Wed 22nd
Kevin Burke	Sat 25th
Lemoncello & The Silken Same	Wed 22nd
Lisa Lambe	Fri 24th
Louise Mulcahy	Sun 26th
Maria Doyle Kennedy	Sun 26th
Mary Bergin	Sun 26th
Maurice Lennon, Ciara Brennan & Chris Dawson	Sat 25th
Micheal O'Raghallaigh	Sat 25th
Michelle Mulcahy	Sun 26th
Muireann Nic Amhlaoibh plus Gerry O'Beirne	Fri 24th
Seamie O'Dowd	Thurs 23rd
Séamus Begley & Oisín Mac Diarmaida with Samantha Harvey / Brona McVittie	Thurs 23rd
Secret Song Circle	Sat 25th
Seth Lakeman	Thurs 23rd
Shane Hennessy	Sat 25th
Sibéal Ní Chasaide and The DkIT Emsemble	Thurs 23rd
Stockton's Wing Amongst Friends	Fri 24th
Tim Edey	Sun 26th
Trad Gigs for Children: Goitse	Fri Jan 24
TradFest Gala: Cherish the Ladies / Shandrum Céilí Band / Lau	Sat 25th
Turin Brakes / Sounds of the Sirens	Sat 25th

**Bitte rechnet mit Änderungen - es könnte ja noch jemand dazu kommen!**



EBZ Irland  
 Gaeltacht Irland Reisen  
 (Reiseveranstalter im Sinne des Reiserechts)  
 Schwarzer Weg 25  
 47447 Moers  
 Tel: 02841-930123  
 Fax 02841-30665  
 E-Mail: gruppen@gaeltacht.de

**WWW.TRADFEST.DE**

Auf dieser Webseite findet Ihr weitere Informationen zum Festival, zu den Künstlern und zu der hier nur angedeuteten EBZ-Reise im Januar 2020

**NEWSLETTER SUBSCRIPTION**

[Click here to subscribe](#)

[About the festival](#)

[FAQs](#)

[Front Row Sessions T&C's](#)

[Schedule](#)

[Temple Bar](#)

Nachfolgend zwei Beispielsreisen

## Mehr solcher spezieller Reisen mit dem Europäischen Bildungs- und Begegnungszentrum (EBZ) Irland: [www.ebzirland.de](http://www.ebzirland.de) - auf den Button (Klein-)Gruppen Reiseprojekte 2020 klicken!

An vielen Programmen (und den entsprechenden Reiseinformationen und -flyern) wird noch gefeilt (Änderungen vorbehalten).

### (16) - Reise in die Zivilgesellschaft: Irland und Nordirland.

Leitung: Ralf Sotscheck  
Eckhard Ladner



Sa, 27.6. – So, 5.7.2020 - 8 Tage

- RL: Eckhard Ladner
- 1 Übernachtung in Bray, 2 in Belfast, 1 in Sligo, 2 in Clare, 2 in Dublin
- Reisepreis: teuer! Auf Anfrage (ca. 1950€ p.P. im DZ)
- Diese Reise, in Kooperation mit der Tageszeitung taz, ist immer etwas ganz Besonderes, denn sie wird gleich von zwei Irlandspezialisten begleitet. Dem Studien- und Programmleiter des EBZ Irland, Eckhard Ladner, und dem taz-Korrespondenten Ralf Sotscheck, der auch schon mehrere Bücher über Irland veröffentlicht hat

Das Programm wird ähnlich dem aus diesem Jahr 2019 sein. Nachlesbar hier: [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de) – Artikel-Nr. 1324 eingeben – und die 10 Seiten kommen auf!

### (2) - Zum Temple Bar TradFest 2020

siehe blauer Kasten:

Wahrscheinlich beginnen wir mit unserem eigenen (auch Musik-)Programm schon ab Dienstag, 21.1. - mit einer von uns veranstalteten, eröffnenden musikalischen Nacht. **Ankunft bis Mittagszeit wäre dann hilfreich.**

Wir überlegen derzeit (Juni 2019) eine weitere - zusätzliche - Variante: Musiktage zwischen Bundoran, Gweedore und Letterlenny. Diese Zusatztage würden und sollten spätestens **beginnen am Freitag 17.1.20. Dazu sollte man dann am Do., 16.1.** anreisen können...

Wir haben längst erste Buchungen und nehmen auch Vormerkungen an. Andere Interessensbekundungen? Gerne an [gruppen@gaelacht.de](mailto:gruppen@gaelacht.de)

## Die Temple Bar Tradfest EBZ- Reise 2020 Seid Ihr dabei?

Der offizielle: 23-27.1.2020. **Unser Termin : Di, 22. bis Mo, 28.1.2020** – 1 Tag früher und später, sonst kriegen wir unsere eigenen vielen zusätzlichen Veranstaltungen nicht hin, zu den offiziellen Konzerten dazu, aus denen Ihr auswählen könnt. Preis: ca. 595 € p.P. im DZ, ohne Anreise (bei der wir aber behilflich sein können). Individuelle Verlängerungen sind möglich. Erste Anmeldungen längst da. Mehr im Herbst, auch auf unserer Webseite [www.ebzirland.de](http://www.ebzirland.de)

### About TradFest

Our festival started out in 2006 as a small niche traditional music festival, a first for Dublin. We wanted to create something special – a festival showcasing the cream of both Irish and international trad and folk artists while also providing a stage to promote the next generation of Irish musicianship. From modest beginnings the festival has gone from strength to strength. The past decade has seen the festival grow in terms of size, ambition and musical breadth, with a line-up that now appeals to the purist and the merely curious alike. Although TradFest today is Ireland's largest festival of traditional music we now also feature artists from the worlds of folk, nu-folk, and even (whisper it) rock and roll! We want to keep it special – we are still a boutique Winter festival – closing the door on the darkest season and ushering in the light and energy of Spring. TradFest also offers concert goers unique opportunities to experience live music in some of Dublin's most historic places. From the atmospheric Kilmainham Gaol to the grandeur of City Hall, this is the difference between memorable and unforgettable.

We invite you to join us, to *feel every note*.

This is more than just trad, this is *trad without frontiers*...

*'Temple Bar TradFest is growing in strength every year' Irish Independent*

*'Temple Bar TradFest has built its reputation as offering a chink of musical light in the dying days of January' Irish Times*

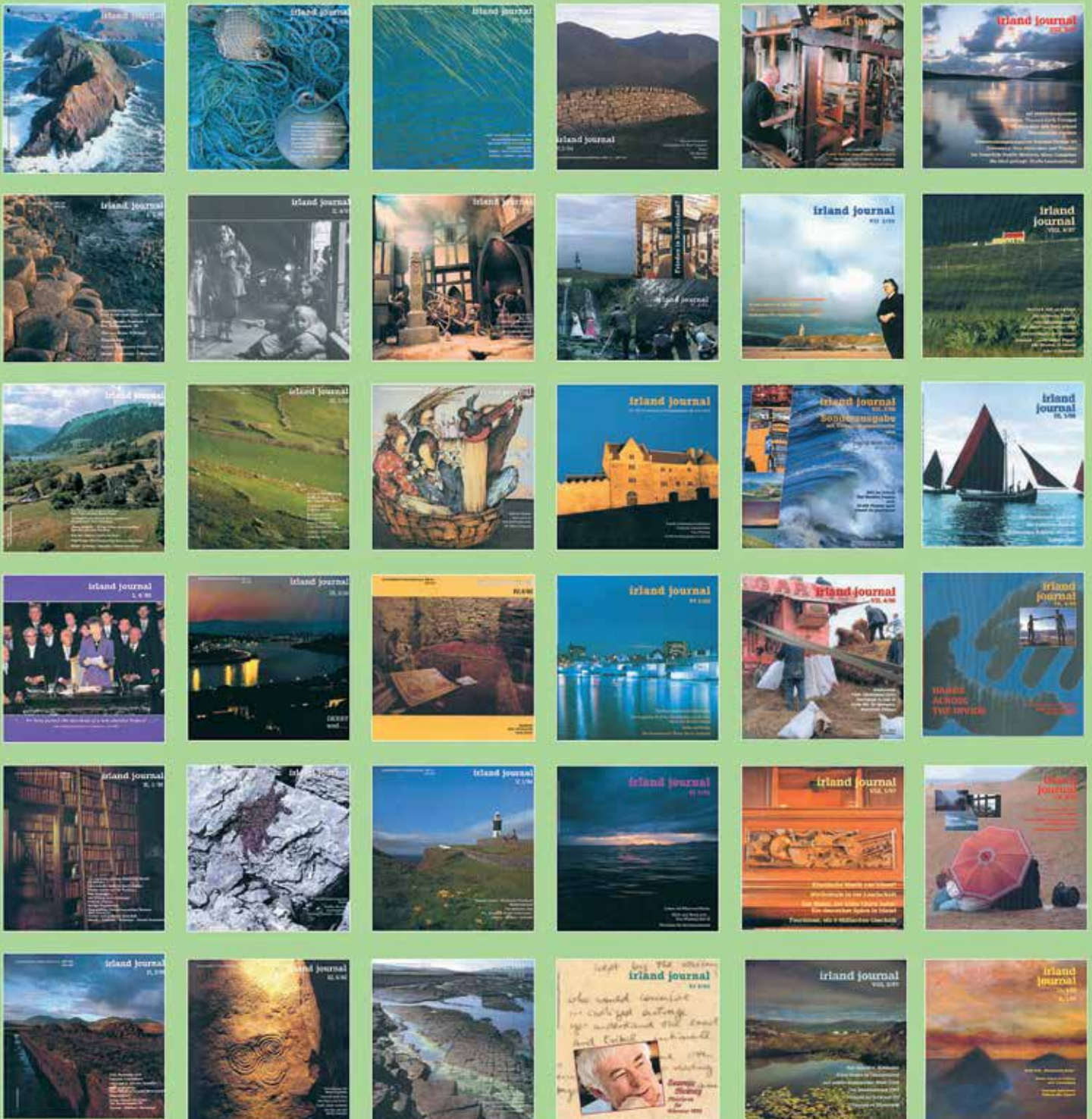


# Das Schwesternmagazin zum *folker*: **irland journal** - 8 jahre älter

Das Irland Journal (eigene Schreibweise: irland journal) ist ein seit 1990 erscheinendes deutschsprachiges Quartalsmagazin über Irland und war damit die erste[1] deutsche Zeitschrift, die regelmäßig über Politik, Kultur, Wirtschaft und Geschichte Irlands berichtet. Von 1999 bis Ende 2002 erschienen jährlich sechs Ausgaben. Das unabhängige Magazin erscheint im Christian-Ludwig-Verlag mit Sitz im nordrhein-westfälischen Moers.

Seine Berichterstattung konzentriert sich auf die Republik Irland und Nordirland. Zu den Autoren der deutschsprachigen Nachrichten, Reportagen und Fotos gehören Ralf Sotscheck, Paul und Sylvia Botheroyd, Dietrich Schulze-Marmeling, Hermann Rasche sowie Eva und Eoin Bourke.

Texte und Beiträge der Dichter und Schriftsteller Heinrich Böll, Maeve Binchy, Eugene McCabe oder Seamus Heaney sind ebenfalls im Irland Journal erschienen. Regelmäßige Rubriken sind neben den Reportagen u. a. „Musik aus Irland“ und „Gegenbilder“. Ein Terminkalender mit dem Titel „dialann“ informiert über Konzerte und Festivals im Bereich Folk, die in Deutschland stattfinden. Seit 2008 bietet der Verlage online zudem ein Terminportal[2], auf dem Musiker und Veranstalter selbst ihre Konzerttermine eintragen können. (WIKIPEDIA)



# Bis rechtzeitig vor dem nächsten Heft (das zum 1. November herauskommt) hätten wir gerne eure Rückmeldung: **Wer macht mit beim alten, jetzt wieder neuen Sparvorschlag „3-mal bezahlen, 1-mal umsonst“?**  
**Genauer formuliert: vier Jahre lang den Folker bis in den Briefkasten bekommen, aber nur für 3 Jahre bezahlen.**

**Einsendeschluss ist der 11. Oktober 2019** (wie beim Redaktionsschluss für Eure Termine) 2019.

**Wie Ihr uns z.B. die dazu erforderliche Einzugsermächtigung gebt, ist egal:**  
 # mit dem hier nachfolgend / auf S. 43, abgedruckten Formular (z.B. uns eine ausgefüllte Fotokopie an den Verlag per Post schicken: Niederfeldweg 5, 47447 Moers) oder  
 # das eingescannte Ding an [verlag@folker.de](mailto:verlag@folker.de) mailen oder  
 # alles auf [www.termine-folk-lied-weltmusik.de](http://www.termine-folk-lied-weltmusik.de) ausfüllen..

# **Bitte nie vergessen:** Nicht nur, dass man den *Folker* verschenken kann; nicht nur, dass man sich an der Aktion „3-mal bezahlen, 1-mal umsonst“ beteiligen kann. **Man kann unsere blauen Seiten, auch dieses Mal in ein paar tausend Exemplaren mehr und extra zum Verteilen gedruckt, auch elektronisch weiterschicken, mailen, teilen ... :**

Die jeweils aktuelle PDF-Version findet ihr auf [www.termine-folk-lied-weltmusik.de](http://www.termine-folk-lied-weltmusik.de)

**Bitte meldet euch zudem weiterhin, wenn ihr 50 oder 100 oder auch mehr Printexemplare davon auslegen/verteilen könnt.**

# Der „Schatz in der Wundertüte“: Eine von drei CDs als Geschenk für alle, die bei unseren beiden Aktionen A und/oder B mitmachen – zum Ausschuchen. Solange der Vorrat reicht. Mehr über unsere Schätze auf dieser Website: [www.wundertuetenschaetze.de](http://www.wundertuetenschaetze.de).  
 Da erklären wir auch das völlig neue Projekt.

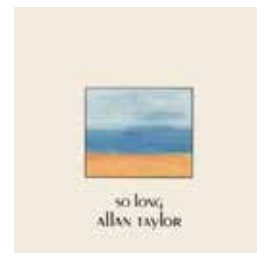


...und eine dieser drei CDs aus der „Wundertüte“ - ja, so hieß Carsten Lindes Firma früher. Wir haben sie aus seinen Beständen bekommen:

Allan Taylor  
**So Long**

**Trackliste**

Cry From The Heart	5:43
Don't Think Twice, It's All Right	4:30
Passing The Time Away	4:20
So Long	4:35
Joseph	3:24
Let It Come, Let It Go	4:49
Like I Used To Do	5:43
Wind From The Mountains	6:30
Restless	4:47
Lullaby In G	2:15



Dick Gaughan  
**A Different Kind Of Love Song**

**Trackliste**

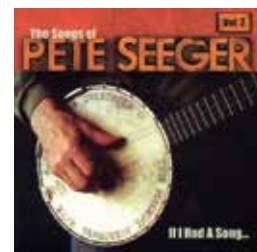
A Different Kind Of Love Song	3:48
Revolution	4:12
Prisoner 562	3:00
Song Of Choice	3:09
The Father's Song	3:41
Think Again	2:43
As I Walked On The Road	5:12
Stand Up For Judas	4:54
By The People	3:31
Games People Play	4:49



**If I Had A Song - The Songs Of Pete Seeger, Vol. 2**

**Trackliste**

Jackson Browne And Joan Baez - Guan-tanamera	
Billy Bragg And Eliza Carthy - If I Had A Hammer	
John Wesley Harding And The Minus 5 - Words, Words, Words	
Steve Earle - Walking Down Death Row	
Dar Williams And Toshi Reagon - Oh, Had I A Golden Thread	
Arlo Guthrie And Pete Seeger - 66 Highway Blues	
John McCutcheon And Corey Harris - Talking Unio	
Moxy Früvous - Maple Syrup Time	
Eric Andersen - Snow, Snow	
Kate & Anna McGarrigle - Little Boxes (Petites Boites)	
Joel Rafael Band - Last Train to Nuremberg	
Guardabarranco - You'll Sing to Me Too	
Pete Seeger And Arlo Guthrie - This Old Car	
Kim & Reggie Harris and Maggie - Old Devil Time	
Dave Carter & Tracy Grammer - The Emperor Is Naked Today-O	
Larry Long & Pete Seeger - Well May The World Go	





**A** Wir führen wieder ein, was sich schon einmal für viele Folker-Leserinnen und -Leser bewährt hat. Für uns auch:

**Drei Jahre zum Standardpreis 2019 auf einmal zahlen, ein Jahr den Folker „umsonst“ beziehen.** Das müsstet ihr uns nur mit diesem **Blatt** oder auf unserem (geschützten) **Webformular** ([www.termine-folk-lied-weltmusik.de/4-jahres-abo/](http://www.termine-folk-lied-weltmusik.de/4-jahres-abo/)) mitteilen! Einzige **Voraussetzung:** Uns liegt eine **Einzugsermächtigung** von euch vor – oder Ihr gebt sie uns noch. Ist **auch** anwendbar **für Neuabonnenten!**

- Ich habe schon ein Abonnement und möchte es umstellen.  Einzugsermächtigung, habt Ihr schon.  
 Ich bin neu hier und möchte den Folker 4 Jahre abonnieren, aber nur 3 Jahre bezahlen.

**B** Du bist schon Abonnent, hast ein paar Groschen übrig und bist so sehr von diesem Magazin überzeugt, dass du ein paar gute Freunde und Bekannte damit beschenken willst? **Ganz neu: Kaufe eine bestimmte Anzahl von Verschenk-Folkern (die wir in deinem Auftrag an die Beschenkten versenden) für je 6 Ausgaben mit 30% Rabatt über den Zeitraum eines Jahres. Oder mit 40% für zwei, 50% für drei Jahre ... Preisbasis ist unser Standardjahrespreis ab 1.1.2020 (42 Euro). Deine Verschenk-Folker-Preise wären also:**

- 29,00 Euro (30%) – bei einem Jahr (für 6 Ausgaben)  
 50,00 Euro (40%) – bei zwei Jahren (für 12 Ausgaben)  
 63,00 Euro (50%) – bei drei Jahren (für 18 Ausgaben)

Danach endet die Aktion jeweils automatisch. Wenn wir gut sind, schreiben wir dich oder die Beschenkten rechtzeitig vorher an und fragen, ob das Abo zu einer der Standardkonditionen vielleicht fortgesetzt werden soll.

**Für A+B**  **Achtung: Für den der hier ausfüllt (egal für A oder B) gibt es auch etwas, das so keiner hat, nämlich den gesamten Abo-Jahrgang 2018 digital als PDF auf CD – für eigene, private, nicht geschäftliche Zwecke.** Nicht zur kommerziellen Veröffentlichung gedacht. (Ab Ende 2019 gerne auch dieses Jahr)

Und eine dieser drei CDs aus der „Wundertüte“ – ja, so hieß Carsten Lindes Firma früher. Wir haben sie aus seinen Beständen bekommen:

- Allan Taylor, *So Long*  
 Dick Gaughan, *A Different Kind Of Love Song*  
 *If I Had A Song – The Songs Of Pete Seeger*, Vol. 2  
 (u. a. mit Jackson Browne, Joan Baez, Billy Bragg, Steve Earle, Arlo Guthrie)

**Und nun sind wir gespannt, wofür ihr euch entscheidet!  
Wir freuen uns über jede Rückmeldung!**

**Nur A hat einen Termin:  
11.10.2019.**  
B gilt für ewig (bis auf Widerruf)  
**Ihr könnt auch  
A und B machen.**

Die Folker Abopreise bis 31.12.2019:

Deutschland	
Standard:	39
Ermäßigt:	28
Politisch:	49
Geschenkabo:	39
Schnupperabo:	5
(3 Ausg., nur in D)	

**Und das sind die neuen Beträge ab 1.1.2020:**

**Deutschland**

Standard:	42
Soli-Preis:	29
Politisch:	55
Geschenkabo:	42
Schnupperabo:	5
(3 Ausg., nur in D)	

**Europäisches Ausland**

2019 / 2020	alt	neu
Standard:	49	49
Soli-Preis:	39	39
Politisch:	62	66
Geschenkabo:	49	49

**Ich bin der Besteller/Auftraggeber:**

**X**

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

**Geschenkabo Empfänger**

**X**

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Hiermit ermächtige ich den Christian Ludwig Verlag (folker), die entsprechende Gebühr (siehe oben) von meinem Konto abzubuchen.

Konto-Inhaber \_\_\_\_\_

Geldinstitut \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

BIC/SWIFT (nicht notwendig im Inland) \_\_\_\_\_

**X** Datum Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich kann die (umseitige) Bestellung rückgängig machen, indem ich dies schriftlich innerhalb von 14 Tagen mitteile. Ich habe dies zur Kenntnis genommen, was ich mit meiner Unterschrift bestätige.

**X** Datum Unterschrift \_\_\_\_\_



**folker**  
song | folk | global

# WE ALL WANT TO CHANGE THE WORLD

**# vier Jahre den Folker  
bekommen, aber nur**

**dreimal bezahlen!**

(Man kann sein existierendes Abo auch  
darauf umstellen!)

**# Und 30, 40 oder gar  
50% sparen, wenn Ihr  
den Folker verschenkt!**

**Dein Magazin.  
Deine Musik.  
Sechsmal im Jahr.  
Alles drin.**



**Original-folker**